



Муниципальное бюджетное
учреждение культуры
Шебекинская центральная
районная библиотека

Информационно-библиографический
отдел

«Из пламя и света рожденное слово...»



К 200-летию со дня рождения
М. Ю. Лермонтова

Библиографическая
памятка

Шебекино 2014

Уважаемый читатель!

В 2014 году мировая литература отмечает 200-летие со дня рождения великого русского поэта, прозаика и драматурга М. Ю. Лермонтова.

Он родился в 1814 г. в семье отставного офицера Юрия Петровича и Марии Михайловны, представительницы знатного рода, которая скончалась, когда мальчику было два года. Бабушка по материнской линии, Е. А. Арсеньева, забрала мальчика к себе в имение Тарханы Пензенской губернии. Детство будущего поэта прошло именно там.

Михаил рос обласканный любовью и заботой, получил хорошее образование.

Десятилетним мальчиком он впервые попал на Кавказ. С детских лет будущий поэт проникся особым чувством к этому краю, тем более что впечатления от пребывания там были украшены первой влюбленностью. В нем рано проявились поэтические способности: сохранились стихи и даже поэмы, написанные им в 14-летнем возрасте.

После переезда в Москву в 1828 г., Михаил становится полупансионером четвертого класса Московского университетского Благородного пансиона. Здесь в рукописном журнале увидела свет его первая поэма «Индианка».

В 1830 г. М. Ю. Лермонтов - студент Московского университета. 10 ноября 1832 г. он поступает в школу гвардейских юнкеров и

подпрапорщиков.

Окончив в ноябре 1834 г. школу в звании корнета, лейб-гвардии, М. Ю. Лермонтов был приписан к гусарскому полку, расположенному в Царском Селе. В 1835 г. впервые появилась в печати повесть «Хаджи-Абрек», которая была тепло встречена читателями.

Написанное в 1837 г. на смерть А. С. Пушкина стихотворение М. Ю. Лермонтова стало переломным моментом в его биографии. Общественности был явлен новый неизвестный выдающийся литературный талант, а обличительный пафос произведения был воспринят как воззвание к революции. Последствием этого стала высылка в действующую армию на Кавказе, в Нижегородский драгунский полк. В Ставрополе состоялось его знакомство с декабристами.

С января 1838 г. М. Ю. Лермонтов живет в Санкт-Петербурге, переведенный в лейб-гвардии Гусарский полк, где он служил ранее.

Проведенные в столице два с небольшим года (1838-1840 гг.) стали временем настоящего расцвета его поэтического дара, пришедшей к нему громкой литературной славы, восприятия его как поэтического наследника А. С. Пушкина. К этому периоду относятся его «Мцыри», «Герой нашего времени», «Сказка для детей», множество стихов.

Дуэль после ссоры на балу с сыном французского посла 16 февраля 1841 г. закончилась ссылкой на Кавказ, в действующий Тенгинский пехотный полк. М. Ю. Лермонтову приходилось участвовать в ожесточенных боях, в частности, в Чечне, где он демонстрировал

поразительную храбрость и мужество.

В январе 1841 г. поэт приезжает в Санкт-Петербург. Он вынашивает очередные творческие планы, мечтает выйти в отставку, чтобы посвятить себя литературе. Однако надежды не оправдались: ему было приказано в 48 часов покинуть Петербург. К этому периоду творческой деятельности относятся многие лучшие его стихи, вошедшие в сокровищницу русской поэзии: «Прощай немытая Россия», «Утес», «Выхожу один я на дорогу...», «Листок», «Родина», «Тамара», «Пророк» и другие.

В Пятигорске М. Ю. Лермонтов поссорился с майором Н. Мартыновым. Размолвка между ними закончилась 27 июля 1841 г. дуэлью, в которой находящийся в расцвете жизненных и творческих сил поэт, был убит. Прах Михаила Юрьевича весной 1842 г. привезли в Тарханы и похоронили в фамильном склепе.

Литературное наследие М. Ю. Лермонтова, состоявшее из порядка трех десятков поэм, четырех сотен стихотворений, ряда прозаических, драматических произведений, было опубликовано, главным образом, уже после смерти автора.

За короткие 13 лет творческой биографии поэт внес неоценимый вклад в развитие русской и мировой литературы.

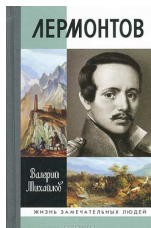
Поэмы «Демон», «Мцыри», «Песня про купца Калашникова», множество лирических стихотворений, роман «Герой нашего времени», драма в стихах «Маскарад» стали подлинными шедеврами и достоянием русской культуры.

Советуем прочесть:



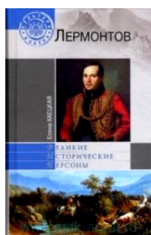
В связи с празднованием 200-летия со дня рождения поэта, музеем - заповедником «Тарханы» опубликованы шикарный альбом «М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество» и уникальная книга «Тарханская энциклопедия».

Альбом посвящен проблеме осмысления творческого наследия М. Ю. Лермонтова на современном этапе. По-новому представлены известные факты биографии поэта, рассказывается о роли Тархан, Москвы, Петербурга, Кавказа в становлении его мироощущения. Альбом включает в себя материалы из фондовых коллекций музея-заповедника «Тарханы».



Михайлов В. Лермонтов / В. Михайлов. — М. : Мол. Гвардия, 2013.—624 с. : ил.—(ЖЗЛ).

Автор новой книги о М. Ю. Лермонтове, описывая судьбу поэта, подробнейшим образом анализирует, прежде всего, произведения (в том числе и ранние работы), использует наиболее яркие и авторитетные труды исследователей прошлого, а также философов и писателей Серебряного века, чьи мнения о М. Ю. Лермонтове неизвестны широкому читателю, соглашается, и полемизирует с ними. М. Ю. Лермонтов показан глубоко и по-новому. Книга написана вдохновенным и возвышенным слогом.



Хаецкая Е. Лермонтов / Е. Хаецкая. — М. : Вече, 2011.—118 с. : ил.—(Великие исторические персоны).

Казалось бы, имя и творчество М. Ю. Лермонтова знакомо нам со школьной скамьи. Но так ли это на самом деле? Насколько хорошо мы знаем «героя нашего времени»? Не хранит ли его биография тайн, не раскрытых до сих пор? Автор данной книги, известная писательница и литературовед Елена Хаецкая, с максимальной объективностью показывает личность великого русского поэта с совершенно неожиданной стороны.



Махлевич Я. Л. «И Эльборус на юге...» / Я. Л. Махлевич.—М. : Сов. Россия, 1991.—184 с. : ил.

Очерки посвящены жизни и творчеству великого русского поэта М. Ю. Лермонтова. Материал разнообразен в тематическом и жанровом отношении. История «дома княжны Мэри» в Кисловодске, поиски скалы, где стрелялись Грушницкий и Печорин, расшифровка сокращений в «Герое нашего времени» соседствуют с почти детективным сюжетом. Вряд ли находок историко-культурного характера восполняет пробелы в биографии поэта, расширяет представление о его друзьях, о прообразах литературных героев. Вряд ли кого оставит равнодушным рассказ об уникальном последнем прижизненном портрете М. Ю. Лермонтова из фонда Орловской галереи. Обилие неизвестных рисунков позволяет лучше представить себе описываемую эпоху.



Мартьянов П. К. Последние дни жизни М. Ю. Лермонтова / П. К. Мартьянов. — М. : Гелиос, 2008.—384 с. : ил.

В сборнике собраны уникальные очерки военного литератора П. К. Мартянова о жизни и творчестве поэта, которые ранее не переиздавались. П. К. Мартянов первым отправился в 1870 г. в Пятигорск, где разузнал много нового о гибели поэта. В приложении публикуются редчайшие записки С. Н. Филиппова о событиях вокруг трагической дуэли М. Ю. Лермонтова, а также материалы из архива Н. С. Мартянова, представленные Д. Д. Оболенским.

Ждем Вас по адресу:

г. Шебекино, Ржевское шоссе, 12

С 11.00 до 19.00. Выходной день - суббота.

Последний день месяца - санитарный день

Телефон: (8-47-248) 3-14-09; 3-01-31

www.shebcenrplib.ucoz.ru

Составитель: Л. В. Бородавкина