

И. С. Тургенев

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Шебекинская центральная районная библиотека»

Информационно-библиографический отдел

16 +

«Острый и тонкий наблюдатель...»

*«Острый и тонкий
наблюдатель...»*

К 195-летию со дня рождения И. С. Тургенева

Библиографический указатель

г. Шебекино
2013

К 195-летию со дня рождения писателя

ББК 91.9: 83
О 79

Составитель:

Л.В. Бородавкина – ведущий библиограф
информационно-библиографического отдела

Ответственный за выпуск:

О.В. Супруненко – заведующая
информационно-библиографическим отделом

Предисловие

*«Гениальный романист, изъездивший весь свет,
знавший всех великих людей своего века, прочитавший все,
что только в силах прочитать человек, и говоривший на
всех языках Европы»*

Ги де Мопассан

В ноябре 2013 года исполняется 195 лет со дня рождения великого русского писателя И. С. Тургенева.

Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883 гг.) – блестящий прозаик и поэт, публицист и переводчик. Он прожил в литературе большую жизнь, был знаком со многими известными русскими писателями, вел огромную переписку, внимательно следил за литературно-общественной жизнью, русской и западноевропейской. Он писал: «Наше время требует уловить современность в ее преходящих образах; слишком запаздывать нельзя». И никогда не запаздывал. В своих романах он «улавливал» то новое, что зарождалось в жизни.

Его герои и героини вошли в ряды классических русских литературных образов, стали художественными обобщениями большой познавательной силы – отражением культурно-общественных этапов одной из самых замечательных эпох русской жизни (идеалисты 30-40-х, разночинцы 60-х, народники 70-х годов).

Певец русской природы, И. С. Тургенев с такой поэтической силой и непосредственностью показал пленительную красоту и прелесть русского пейзажа, как ни один прозаик до него.

Вместе со своими великими предшественниками – А. С. Пушкиным, М. Ю. Лермонтовым, Н. В. Гоголем – он явился одним из создателей русского литературного языка.

И. С. Тургенев достиг ещё при жизни мировой славы и оказал прогрессивное влияние на творчество ряда западных писателей. И до наших дней он остаётся одним из любимых нами писателей.

195 лет звучат для нас пленительные, подчас полные музыки, строки великого мастера слова. Его творчество

16 +

О – 79 «Острый и тонкий наблюдатель...: к 195-летию со дня рождения И. С. Тургенева : библиографический указатель / МБУК «Шебекинская ЦРБ», Информационно-библиографический отдел ; сост. Л. В. Бородавкина ; отв. за вып. О. В. Супруненко. – Шебекино, 2013. - 40 с.

ББК 91.9 : 83

© Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Шебекинская центральная районная библиотека», 2013

неисчерпаемо, как народная мудрость и прекрасно, как Россия, которой он служил. В этом источник его бессмертия и неувядаемой силы.

Предлагаемый пользователю библиографический указатель отражает основные моменты жизненного и творческого наследия И. С. Тургенева. В него включены информационные беседы на разные темы («Непревзойденный мастер создания женских образов», «В период высших художественных достижений», «Страницы любви в жизни писателя» и др.), а также библиографические списки к каждой главе; приведены сведения о произведениях автора, имеющих в фонде Шебекинской центральной районной библиотеки.

Пособие адресовано широкому кругу читателей: преподавателям и учащимся средних и высших учебных заведений, всем желающим глубже познакомиться с творчеством И. С. Тургенева.



«Родовое гнездо»

Иван Сергеевич Тургенев родился в Орле 28 октября (9 ноября) 1818 г. Его мать - Варвара Петровна Лутовинова пережила тяжелое детство и юность. Издевательства отчима заставили ее бежать из дома в 16 лет; приютивший ее дядя тоже оказался деспотом. В его имении, Спасском, она жила в полном одиночестве, почти взаперти. Вдобавок была некрасива, лишена малейшего обаяния.

И вдруг, когда ей было около тридцати, дядя внезапно умер, и она стала богатейшей помещицей: получила в наследство несколько имений, тысячи душ крепостных! Став богатейшей невестой, она тут же вышла замуж за красивого, но весьма обедневшего молодого офицера кавалергарда Сергея Николаевича Тургенева.

Он был из старинного дворянского рода, моложе ее на шесть лет и отнюдь не влюблен в нее, но условия тогдашней жизни по-своему калечили души и судьбы. Отец говорил молодому кавалергарду: - «Женись, ради Бога на Лутовиновой, а то мы скоро пойдем с сумой».

Один за другим родились три сына: старший стал офицером, средний - великим русским писателем, а младший - парализованный калека, умер, будучи подростком. Через год после смерти младшего сына вся семья отправилась в заграничное путешествие: сначала Москва, Петербург, Рига, затем Германия, Швейцария, Франция.

Вернувшись в Спасское, они зажили там обычной дворянско-помещицкой жизнью: двухэтажный господский дом, фруктовые сады, оранжереи, теплицы, парк у пруда с бескрайними аллеями, веселыми рошицами.

Все управление усадьбой Варвара Петровна взяла на себя. У нее были многочисленная прислуга, приказчики, дворецкие, управляющие... Нечаянно свалившееся на нее колоссальное богатство, власть над тысячами крепостных, превратило ее в даму капризную, беспощадную... Она мучила даже собственных детей, которых, конечно же, от души любила. «Матери я боялся, как огня, ... - вспоминал впоследствии И. С. Тургенев. - Редкий день проходил без розог». Что касается крепостных... «Хочу - казнь, хочу - милую», - главная заповедь Варвары Петровны. В своей «господской конторе» она чувствовала себя царицей,

люди ей низко кланялись, дрожали от страха.

Сколько было разбитых судеб, искалеченных жизней. Вот когда зародилась ненависть И. С. Тургенева к самовластию и крепостному праву.

Как ни странно, Варвара Петровна при всем своем зверстве любила книги (особенно французских авторов), много читала. И юный Иван Тургенев с удовольствием приобщился к домашней библиотеке. Игрушки его не интересовали совершенно, а влекла к себе природа. Он рано увлекся охотой, лесники научили его стрелять, рассказывали о повадках птиц.

Затем надолго пришлось уехать из Спасского. Родители купили дом в Москве и отдали детей в пансион. После выхода из пансиона Иван Тургенев занимался с домашними учителями, готовясь в университет.

* * *

1. Богословский Н. В. В родном гнезде // Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд. - М., 1964. – С. 5-18. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 24).
2. Винникова Г. Э. Великая клятва // Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – М., 1977. – С. 5-7.
3. Гаецкий Ю. А. Страна золотых яблок // Ранние метели : повесть о И. С. Тургеневе / Ю. А. Гаецкий. – М., 1982. – С. 9-43.
4. Детство Ивана Тургенева : к 180-летию со дня рождения И. С. Тургенева. Рассказ о детских годах писателя [Электронный ресурс]. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : <http://forstudents.info/publ/4-1-0-117>
5. Лебедев Ю. В. Спасское гнездо. Детство // Иван Сергеевич Тургенев / Ю. В. Лебедев. – М., 1989. – С. 5-27.
6. Наумова Н. Н. Семья // Иван Сергеевич Тургенев : биография писателя / Н. Н. Наумова. – Л., 1976. – С. 3-8.
7. Под родным кровом : детские и школьные годы // Живые страницы : И. С. Тургенев. Молодые годы. Начало творческого пути : в воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиографических произведениях и документах / сост. Б. В. Лунин ; под ред. П. Г. Пустовойта. – М., 1980. – С. 5-14.

8. Рассказ о детских годах писателя [Электронный ресурс]. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : <http://www.kostyor.ru/student/?n=107>
9. Соловьев Е. И. С. Тургенев : биографический очерк [Электронный ресурс] / Е. Соловьев. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : <http://dugward.ru/library/turgenev-gzl.html>
10. Чалмаев В. А. Преданья лутовиновской старины // Иван Тургенев / В. А. Чалмаев. – М., 1986. – С. 3-27.
11. Чернов Н. М. Деревенское детство Тургенева [Электронный ресурс] / Н. М. Чернов. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : http://www.turgenev.org.ru/e-book/chernov/derevensk_detstvo_turg.htm

Годы учения в Университетах

В Московском университете он пробыл год, затем родители решили переехать в Петербург. Летом 1834 года И. С. Тургенев перешел на филологическое отделение Петербургского университета.

Чем вызвано было его решение продолжать образование в Берлинском университете после окончания Петербургского? Он говорил матери, что это нужно «для карьеры», что источник настоящего знания находится за границей. Но в действительности главной причиной была среда – «помещичья, крепостная», к которой он принадлежал. Среда эта возбуждала в нем чувства негодования, отвращения. «Надо было либо покориться и смиренно побрести общей колеей, по избитой дороге; либо отвернуться разом, оттолкнуть от себя «всех и вся», даже рискуя потерять многое, что было дорого и близко моему сердцу. Я так и сделал... я другого пути перед собой не видел»... - писал он впоследствии.

15 мая 1838 года молодой человек уехал из России. Мать очень волновалась за него. И не зря. Через несколько дней после отплытия, на корабле вспыхнуло «темно-красное зарево». Пожар! «Два широких столба дыма пополам с огнем поднимались по обеим сторонам трубы и мачт; началась ужасающая суматоха...». Несколько человек погибли, остальные спаслись, в их числе 19-летний Тургенев.

В сентябре 1838 года он уже посещает лекции в Берлинском университете: логика, философия, древние языки. В конце лета возвращается в Россию, три месяца находится в Спасском, и поздней осенью переезжает в Петербург. Там он встретил случайно М. Ю. Лермонтова - в знаменитом салоне княгини Шаховской, а потом в ночь под Новый, 1840 год на балу в Дворянском собрании.

Вскоре И. С. Тургенев отправился в дальнюю дорогу. Предстояла поездка в Рим, путешествие по Италии, возвращение в Берлин к занятиям в университете. В январский мороз он проехал в кибитке по снежным российским равнинам, затем посетил Вену, Рим, Неаполь, Сорренто... Денег оставалось мало. По Швейцарии он уже путешествовал не как богатый турист, а преимущественно пешком.

В середине мая 1840 года он приехал на родину Гете - во Франкфурт - на - Майне. Когда бродил по городу, в шестом часу вечера зашел в какую-то скромную кондитерскую выпить стакан лимонада. Необыкновенная красавица, дочь хозяйки, попросила его помочь привести в чувство ее брата, лежавшего в обмороке. И его, усталого, давно одинокого, охватило вдруг чувство пламенной влюбленности. Через 30 лет (в совершенно измененном виде) эта встреча была использована для повести «Вешние воды». В Берлине И. С. Тургенев познакомился с известным впоследствии революционером и теоретиком анархизма М. А. Бакуниным, который приехал слушать лекции в Берлинском университете. Они очень подружились, даже поселились в одной квартире.

Весной 1841 года, прослушав цикл университетских лекций, И. С. Тургенев уехал в Россию, в Спасское.

* * *

1. Богословский Н. В. В Берлинском университете // Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд. - М., 1964. – С. 49-60. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 24).
2. Богословский Н. В. Переезд в Москву. Пансион. Поступление в Университет // Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд. - М., 1964. – С. 19-28. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 24).
3. Винникова Г. Э. Германский университет // Тургенев и

- Россия / Г. Э. Винникова. – М., 1977. – С. 14-16.
4. Винникова Г. Э. Московский и Петербургский университеты // Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – М., 1977. – С. 9-13.
5. Гаецкий Ю. А. В городе Санкт-Петербурге // Ранние метели : повесть о И. С. Тургеневе / Ю. А. Гаецкий. – М., 1982. – С. 44-74.
6. Лебедев Ю. В. Берлинские университеты // Иван Сергеевич Тургенев / Ю. В. Лебедев. – М., 1989. – С. 36-57.
7. Лебедев Ю. В. Годы учения в Москве и Петербурге // Иван Сергеевич Тургенев / Ю. В. Лебедев. – М., 1989. – С. 27-36.
8. Наумова Н. Н. Университеты // Иван Сергеевич Тургенев : биография писателя / Н. Н. Наумова. – Л., 1976. – С. 9-24.
9. Студент Берлинского университета // Живые страницы : И. С. Тургенев. Молодые годы. Начало творческого пути : в воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиографических произведениях и документах / сост. Б. В. Лунин ; под ред. П. Г. Пустовойта. – М., 1980. – С. 35-45.
10. Университетские годы и первые литературные встречи // Живые страницы : И. С. Тургенев. Молодые годы. Начало творческого пути : в воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиографических произведениях и документах / сост. Б. В. Лунин ; под ред. П. Г. Пустовойта. – М., 1980. – С. 15-34.
11. Чалмаев В. А. Белые ночи Петербурга // Иван Тургенев / В. А. Чалмаев. – М., 1986. – С. 28-37.

«Страницы любви» в жизни писателя

В Спасском, в деревенской степной глуши И. С. Тургенев скучал и случайно встретил милую девушку по имени Авдотья Ермолаевна. Она была из московских мещанок, работала швеей. О женитьбе не могло быть и речи. К тому же, «в помещицком деревенском доме никакая тайна долго держаться не может...» Связь с баринем обернулась несчастьем для Авдотьи. Невзирая на беременность, Варвара Петровна гневно выгнала ее из дома.

Одинокая швея вернулась в Москву, сняла где-то комнату. Ее молодость была погублена. Ребенка у нее забрали, увезли в Спасское, девочка Полина росла вдали от матери. Но И. С. Тургенев долгие годы добровольно выплачивал бывшей возлюбленной «пенсию».

Иван Сергеевич был еще очень молод, душа жаждала любви. Он уехал из Спасского в Москву. Неизвестно, виделся ли он с Авдотьей, но он вскоре познакомился с родной сестрой М. А. Бакунина Татьяной. Ей уже был 27-й год. Она была образованна, музыкальна, возвышенна и несколько сентиментальна. И. С. Тургенев стал называть ее своей Музой, в письмах сообщал, что ее жизнь «может приобрести и для других высокое и святое предназначение». «Дайте мне Вашу руку, - писал он Бакуниной - и, если можете, позабудьте все тяжелое...».

Не на шутку влюбившись, бедная Татьяна, как и Пушкинская героиня - объяснилась первая: «... Расскажите кому хотите, что я люблю Вас, что сама принесла к ногам Вашим мою непрощенную, мою ненужную любовь».

Ответ был довольно уклончивым: «Я никогда ни одной женщины не любил более Вас, хотя не люблю и Вас полной и прочной любовью». В общем, как говорила впоследствии сама Татьяна Бакунина, у него была не любовь, а «фантазия разгоряченного воображения». В сущности, это было время поисков настоящей единственной возлюбленной; поисков своего настоящего пути в жизни. И. С. Тургенев был свободен, богат, независим; он мог себе это позволить.

В 1843 году вышла в свет его поэма «Параша». Он попробовал было поступить на службу - в канцелярию министра внутренних дел. Его начальником оказался Владимир Даль, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка». Но чиновник из него не получился. В свой департамент он приходил от случая к случаю, на работе читал французские романы и писал стихи.

Наконец, стал «отставным коллежским секретарем» и теперь свободно, беззаботно, путешествовал по свету: Голландия, юг Франции, Пиренеи, потом снова Петербург.

Осенью 1843 года в Петербург приехала итальянская опера и ее звезда - Полина Виардо. На портрете она кажется некрасивой: нос с горбинкой немного длинноват, толстые губы слегка выпячены... Но стоило ей выйти на сцену, запеть, как по

залу мгновенно пробежала электрическая искра, людей охватывала блаженное оцепенение, восторг. Ей было 22 года, у нее был муж, Луи Виардо... Едва ее увидев, И. С. Тургенев почувствовал сразу, что это единственная, которую мечтает встретить каждый человек. «Я ничего не видел на свете лучше Вас, - писал ей в дальнейшем И. С. Тургенев. - Встретить Вас на своем пути было величайшим счастьем моей жизни...».

Голубоглазый, высокий, темно-русый, умный, добрый, он безоглядно увлекался. Вот что о нем говорил Ф. М. Достоевский в ту пору: «Поэт, талант, аристократ, красавец, богач, умен, образован, 25 лет...». У этого молодого счастливица большая часть жизни была еще впереди: создание великих книг, путешествия, любовь.

* * *

1. Амбрушкевич Т. «Тургеневская любовь – это...» / Т. Амбрушкевич // Литература. – 2009. - № 18. - С. 13-15.
2. Беляева Н. «Только любовью движется и держится жизнь» / Н. Беляева // Литература. – 2001. - № 16. – С. 8.
3. Богословский Н. В. Полина Виардо // Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд.- М., 1964. – С. 125-139. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 24).
4. Богословский Н. В. Страницы любви // Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд.- М., 1964. – С. 81-93. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 24).
5. В кругу друзей и знакомых : экзамены на магистра философии. Чиновник Министерства внутренних дел. Знакомство с Полиной Виардо // Живые страницы : И. С. Тургенев. Молодые годы. Начало творческого пути : в воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиографических произведениях и документах / сост. Б. В. Лунин ; под ред. П. Г. Пустовойта. – М., 1980. – С. 53-73.
6. Великие истории любви : Иван Тургенев и Полина Виардо [Электронный ресурс]. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : [http : ady.mail.ru/article/473436-velikie-istorii-ljubvi-ivan-turgenev-i-polina-viardo](http://ady.mail.ru/article/473436-velikie-istorii-ljubvi-ivan-turgenev-i-polina-viardo)
7. Винникова Г. Э. Любовь в творчестве Тургенева // Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – М., 1977. –

- С. 190-197.
8. Гаецкий Ю. А. Любовь // Ранние метели : повесть о И. С. Тургеневе / Ю. А. Гаецкий. – М., 1982. – С. 102-140.
 9. Лебедев Ю. В. Полина Виардо // Иван Сергеевич Тургенев / Ю. В. Лебедев. – М., 1989. – С. 76-82.
 10. Медынцева Г. Л. «Мне ли не знать выражения этого взора?» : [о портретах Полины Виардо] / Г. Л. Медынцева // Русская словесность. – 2005. - № 4. – С. 66.
 11. Молева Н. Призрак Виардо. Несостоявшееся счастье Ивана Тургенева [Электронный ресурс] / Нина Молева. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : <http://goodreads.ru/books/1937942/default.aspx>
 12. Наумова Н. Н. Начало пути // Иван Сергеевич Тургенев : биография писателя / Н. Н. Наумова. – Л., 1976. – С. 25-41.
 13. Панаева А. Я. Полина Виардо. Фестиваль у Тургенева // Воспоминания / Авдотья Панаева // Роман-газета. – 2009. - № 19. – С. 39-48.
 14. Попов А. Любовь длиною в жизнь... Тургенев и Виардо [Электронный ресурс] / А. Попов. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : <http://www.proza.ru/2006/09/21-260>
 15. Чалмаев В. А. Искушения российского Гамлета // Иван Тургенев / В. А. Чалмаев. – М., 1986. – С. 57-72.
 16. Яблоко и цветы Тургенева [Электронный ресурс]. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа: <http://odnarodyna.com.ua/content/baronessa-vrevskaya-pylaya-ognyom-neugasimou-very>

Период высших художественных достижений. Дружба с Белинским. «Современник»

В. Г. Белинский и его единомышленники давно мечтали иметь свой печатный орган. Эта мечта осуществилась в 1841 году, когда Н. А. Некрасов и И. И. Панаев приобрели в аренду журнал «Современник», основанный в свое время А. С. Пушкиным и после его смерти издававшийся П. А. Плетневым. И. С. Тургенев принял непосредственное участие в организации нового журнала. По словам П. В. Анненкова, «Тургенев был душой всего плана,

устроителем его... Н. А. Некрасов советовался с ним каждодневно; журнал наполнялся его трудами».

В январе 1847 года первый номер обновленного «Современника» вышел в свет. И. С. Тургенев опубликовал в нем несколько произведений: цикл стихотворений, рецензию на трагедию Н. В. Кукольника «Генерал-поручик Паткуль», «Современные заметки». Но подлинным украшением первой книжки журнала явился очерк «Хорь и Калиныч», открывший целый цикл произведений под общим названием «Записки охотника». Писатель нарисовал широкую картину русской действительности середины прошлого века, запечатлел образ великого народа, его живую душу, не сломленную крепостническим гнетом и сохранившую высокие духовные нравственные качества, чувство собственного достоинства, жажду воли, веру в жизнь, достойную человека.

В. Г. Белинский писал: «Не все его рассказы одинакового достоинства: одни лучше, другие слабее, но между ними нет ни одного, который бы чем-нибудь не был интересен, занимателен и поучителен».

Н. А. Некрасов постоянно советовался с писателем, посылал свои произведения с просьбой высказать свое мнение о них.

И. С. Тургенев по-прежнему любил Полину Виардо, ждал ее, когда она уезжала на гастроли, был счастлив, когда она возвращалась. Она была для него родным человеком, он ничего важного не предпринимал без ее советов. Дочь писателя, которую в Спасском обижали, с восьми лет жила в ее доме и воспитывалась с ее детьми.

После смерти Варвары Петровны и раздела наследства И. С. Тургенев отпустил дворовых на волю и существенно помог всем своим крестьянам.

Зимой 1852 года умер Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев был в это время в Петербурге. Стремясь раскрыть общественный смысл утраты, он написал статью для «Петербургских ведомостей», но цензурный комитет запретил ее печатать. Удалось ее поместить в «Московских ведомостях», но за И. С. Тургеневым установили секретное наблюдение, а затем решено было посадить его на месяц под арест и, наконец, выслать на жительство в Спасское. Находясь под арестом «на съезжей», он написал знаменитую повесть «Муму». В ноябре

1853 г. Тургенев получил извещение от шефа жандармов об окончании ссылки. Он сразу уехал из Спасского.

В начале 60-х годов выходит роман «Накануне», который вызвал горячие споры. Наиболее глубокое истолкование нового произведения И. С. Тургенева дал Н. А. Добролюбов в статье «Когда же придет настоящий день?». Открытый призыв к революции, прозвучавший в статье, испугал И. С. Тургенева. Познакомившись с содержанием статьи до ее публикации, он попросил Н. А. Некрасова не печатать ее. Н. А. Некрасов оказался перед выбором между И. С. Тургеневым и Н. А. Добролюбовым. И он его сделал: статья «Когда же придет настоящий день?», хотя и с некоторыми сокращениями, была опубликована в «Современнике», после чего И. С. Тургенев отказался от дальнейшего участия в журнале.

* * *

1. Богословский Н. В. Возвращение на Родину. Смерть матери // Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд. - М., 1964. – С. 175-183. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 24).
2. Богословский Н. В. Выход в свет первой поэмы. Белинский. Служба // Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд.- М., 1964. – С. 102-124. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 24).
3. Богословский Н. В. Начало пути / Н. В. Богословский // Тургенев И. С. Записки охотника / И. С. Тургенев. – М., 1968. – С. 3-28.
4. Винникова Г. Э. Дружба с Белинским // Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – М., 1977. – С. 27-35.
5. Винникова Г. Э. «Современник» // Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – М., 1977. – С. 36-42.
6. Гаецкий Ю. А. Томление сердца // Ранние метели : повесть о И. С. Тургеневе / Ю. А. Гаецкий. – М., 1982. – С. 193-209.
7. Гроссман Л. П. Ранний жанр Тургенева [Электронный ресурс] / Л. П. Гроссман. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : http://az.lib.ru/g/grossman_l_p/text_1919_ranniy_zhanr_turgeneva.shtml

8. Курдюмова Т. Ф. Рассказ «Муму» на уроках в IV классе / Т. Ф. Курдюмова // Тургенев в школе : пособие для учителей / сост. Т. Ф. Курдюмова. – М., 1981. – С. 88-95.
9. Лебедев Ю. В. В кругу будущего «Современника» // Иван Сергеевич Тургенев / Ю. В. Лебедев. – М., 1989. – С. 83-89.
10. Лебедев Ю. В. Годы скитаний // Иван Сергеевич Тургенев / Ю. В. Лебедев. – М., 1989. – С. 89-101.
11. Лебедев Ю. В. Дружба с Белинским // Иван Сергеевич Тургенев / Ю. В. Лебедев. – М., 1989. – С. 70-76.
12. Лебедев Ю. В. Смерть матери // Иван Сергеевич Тургенев / Ю. В. Лебедев. – М., 1989. – С. 102-108.
13. Лебедев Ю. В. Спасская ссылка // Иван Сергеевич Тургенев / Ю. В. Лебедев. – М., 1989. – С. 109-120.
14. Наумова Н. Н. В кругу «Современника» // Иван Сергеевич Тургенев : биография писателя / Н. Н. Наумова. – Л., 1976. – С. 42-53.
15. Панаева А. Я. Тургенев и «Современник» // Воспоминания / Авдотья Панаева // Роман-газета. – 2009. - № 19. – С.66-74.
16. Ребель Г. Под небом Франции : по материалам писем И. С. Тургенева 1847-1850 гг. / Г. Ребель // Литература. – 2009. - № 18. – С. 30-35.
17. Снова на Родине // Живые страницы : И. С. Тургенев. Молодые годы. Начало творческого пути : в воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиографических произведениях и документах / сост. Б. В. Лунин ; под ред. П. Г. Пустовойта. – М., 1980. – С. 113-125.
18. Тургенев И. С. Воспоминания о Белинском // Статьи и воспоминания / И. С. Тургенев ; сост. А. Д. Шавкута ; вступ. ст. С. Е. Шаталова. – М., 1981. – С. 158-191.
19. Чалмаев В. А. В школе Белинского // Иван Тургенев / В. А. Чалмаев. – М., 1986. – С. 73-94.
20. Чалмаев В. А. Поэма о России : [о «Записках охотника»] // Иван Тургенев / В. А. Чалмаев. – М., 1986. – С. 112-168.
21. Чалмаев В. А. Флигель изгнанника // Иван Тургенев / В. А. Чалмаев. – М., 1986. – С. 168-180.

Роман «Отцы и дети»

Весной 1860 года И. С. Тургенев уехал на воды за границу из-за болезни, затем отправился в Париж и в это время работал над романом «Отцы и дети». В главном герое, Базарове, он хотел воплотить определенные взгляды разночинной интеллигенции шестидесятых годов, «то едва народившееся, еще бродившее начало, которое потом получило название нигилизма».

Нигилизм, от латинского «ничто», отрицание общепринятых ценностей - прежних идеалов, морали, культуры. Во времена И. С. Тургенева это, прежде всего, отрицание крепостнических традиций. В апреле 1861 года он вернулся в Россию и летом закончил свое произведение. Написание романа «Отцы и дети» совпало с важнейшими реформами XIX века, а именно отменой крепостного права. «Отцы» придерживались старых взглядов. Молодое поколение приветствовало отмену крепостничества и реформы.

Евгений Базаров - нигилист, представитель «новых людей», сын уездного лекаря, материалист. В качестве главного противника ему противопоставлен Павел Кирсанов, сын боевого генерала 1812 года, красавец, аристократ. Взгляды нигилиста и Кирсанова были совершенно противоположными. С первой встречи они почувствовали друг друга врагами.

Базаров доказывал необходимость отрицания как образа жизни и естественно, в силу своей низкой философской культуры, наталкивался на логически верные заключения противника. Молодёжь пришла разрушать и обличать, а построением займётся кто-то другой. «Вы всё отрицаете, или, выражаясь вернее, вы всё разрушаете. Да ведь надобно и строить», - говорит Евгению Кирсанов. «Это уже не наше дело. Сперва нужно место расчистить», - отвечает Базаров.

Но всё-таки, как бы правильно не мыслил Павел Петрович, в какой-то степени его представления устарели. Тем более, его противник имеет преимущества: новизна мыслей, народу он ближе, ведь тянутся же к нему дворовые люди. Безусловно, принципы и идеалы отцов отходят в прошлое. Но с мыслями нигилиста тоже согласиться нельзя. Любовь Базарова к Одинцовой вызвала окончательное поражение его взглядов, показала несостоятельность идей. В конце романа герой умирает от заражения трупным ядом.

Современники остро отреагировали на появление произведения. Реакционная печать обвинила писателя в заискивании перед молодёжью, демократическая упрекала автора в клевете на молодое поколение. Однако роман «Отцы и дети» имел бешеный успех в российских литературных кругах.

Ф. М. Достоевский считал «Отцов и детей» лучшим из всех произведений И. С. Тургенева и приравнивал этот роман по значению к «Мертвым душам» Н. В. Гоголя. Какое это было для И. С. Тургенева счастье! Если бы мог он тогда прочитать будущий отзыв А. П. Чехова: «Боже мой! Что за роскошь «Отцы и дети»! Просто хоть караул кричи. Болезнь Базарова сделана так сильно, что я ослабел, и было такое чувство, что я заразился от него. А конец Базарова? А старички? А Кукшина? Просто гениально!»

* * *

1. Альбеткова Р. И. Проблема авторского отношения к Базарову в школьном изучении романа «Отцы и дети» / Р. И. Альбеткова // Тургенев в школе : пособие для учителей / сост. Т. Ф. Курдюмова. – М., 1981. – С. 136-145.
2. Анненков П. В. Базаров и Обломов / П. В. Анненков // Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике : сборник статей / сост., авт. вступ. ст. И. Н. Сухих. – Л., 1986. – С. 267-270.
3. Антонович М. А. Асмодей нашего времени : («Отцы и дети». Роман Тургенева) / М. А. Антонович // Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике : сборник статей / сост., авт. вступ. ст. И. Н. Сухих. – Л., 1986. – С. 43-101.
4. Богословский Н. В. «Отцы и дети» // Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд.- М., 1964. – С. 301-322. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 24).
5. Браже Т. Г. Целостный анализ романа «Отцы и дети» в IX классе / Т. Г. Браже // Тургенев в школе : пособие для учителей / сост. Т. Ф. Курдюмова. – М., 1981. – С. 118-135.
6. Винникова Г. Э. «Отцы и дети» // Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – М., 1977. – С. 208-237.
7. Воровский В. В. Базаров и Санин : два нигилизма / В. В. Воровский // Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в

- русской критике : сборник статей / сост., авт. вступ. ст. И. Н. Сухих. – Л., 1986. – С.344-362.
8. Герцен А. И. Еще раз Базаров / А. И. Герцен // Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике : сборник статей / сост., авт. вступ. ст. И. Н. Сухих. – Л., 1986. – С. 271-286.
 9. Лебедев Ю. В. Творческая история романа «Отцы и дети» // Иван Сергеевич Тургенев / Ю. В. Лебедев. – М., 1989. – С. 162-177.
 10. Манн Ю. «Всегдашний роман / Ю Манн / Тургенев И. С. Отцы и дети / И. С. Тургенев. – М., 1992. – С. 5-10.
 11. Овсяннико-Куликовский Д. Н. Базаров как отрицатель и как общественно-психологический тип / Д. Н. Овсяннико-Куликовский // Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике : сборник статей / сост., авт. вступ. ст. И. Н. Сухих. – Л., 1986. – С. 309-343.
 12. Писарев Д. И. Базаров / Д. И. Писарев // Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике : сборник статей / сост., авт. вступ. ст. И. Н. Сухих. – Л., 1986. – С. 102-156.
 13. Потапурченко З. Н. И. С. Тургенев. Базаров и Павел Петрович Кирсанов как антиподы и двойники // Литература для школьников старших классов и поступающих в вузы / З. Н. Потапурченко. – М., 2005. – С. 276-280.
 14. Пустовойт П. Г. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» : комментарий / П. Г. Пустовойт. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1983. – 222 с.
 15. Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике : сборник статей / сост., авт. вступ. ст. И. Н. Сухих. – Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1986. – 384 с.
 16. Страхов Н. Н. И. С. Тургенев, «Отцы и дети» / Н. Н. Страхов // Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике : сборник статей / сост., авт. вступ. ст. И. Н. Сухих. – Л., 1986. – С. 220-255.
 17. Сухих И. Н. Тургенев, Базаров и критики / И. Н. Сухих // Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике : сборник статей / сост., авт. вступ. ст. И. Н. Сухих. – Л., 1986. – С. 5-25.
 18. Троицкий В. Ю. Книга поколений : о романе

- И. С. Тургенева «Отцы и дети» / В. Ю. Троицкий. – М. : Книга, 1979. – 112 с. : ил. – (Судьбы книг).
19. Тургенев И. С. «Отцы и дети» // Русские писатели-классики : анализ произведений школьной программы / сост. И. С. Олейникова. – М., 2002. – С. 192-207.
 20. Чалмаев В. А. Беспокойный и тоскующий Базаров // Иван Тургенев / В. А. Чалмаев. – М., 1986. – С. 264-292.
 21. Шелгунов Н. В. Люди сороковых и шестидесятых годов / Н. В. Шелгунов // Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике : сборник статей / сост., авт. вступ. ст. И. Н. Сухих. – Л., 1986. – С. 287-308.
 22. Шутан М. И. Печальный Базаров : о философском ракурсе изучения романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» / М. И. Шутан // Литература. – 2012. - № 9. – С. 14-17.

Непревзойденный мастер по созданию женских образов

Творчество великого русского писателя И. С. Тургенева – это гимн высокой, вдохновенной, поэтической любви.

Женские образы в русской литературе не раз становились воплощением лучших черт русского национального характера. Но особенно выделяется среди них галерея образов тургеневских девушек.

Среди этих героинь Ася из одноименной повести «Ася», Джемма из повести «Вешние воды», Зинаида из повести «Первая любовь», Лиза Калитина из романа «Дворянское гнездо», Наталья Ласунская из первого романа писателя «Рудин», Елена Стахова из романа «Накануне».

Что сближает всех этих героинь? Они молоды и красивы. Причем красивы не только внешне, хотя И. С. Тургенев, как мастер портретной характеристики, рисует незабываемые женские портреты. В них есть нечто большее, чем внешняя красота, очарование молодости, обаяние, неуловимая грация, заставляющая невольно ими любоваться. У героинь богатый внутренний мир, где есть место для книг и музыки, для потаенных грез и мечтаний.

Наталья Ласунская знает наизусть всего А. С. Пушкина, Джемма обладает актерскими способностями, Лиза Калитина -

хороший музыкант. Кроме того, эти девушки воспитаны в лучших традициях нравственности: они честны, искренни, добры. Ася считает, что лезть и трусость самые дурные пороки. Елене Стаховой с детства свойственна жажда деятельности, отчего она помогает людям нищим, обездоленным, всем больным животным, выпавшим из гнезда птенчикам... Лиза Калитина глубоко религиозна.

Но, конечно же, наиболее ярко характеры тургеневских девушек раскрываются в любви-чувстве, позволяющем полностью проявить заложенные в человеке возможности. Эти девушки способны ради искреннего глубокого чувства пренебречь условностями общественной морали, отказаться от выгодного брака по расчету. Джемма отказывается из-за вспыхнувшей любви к Санину от брака с господином Клюббером, благополучным торговцем. Окруженная блестящими поклонниками, княжна Зинаида любит женатого человека Ради этой любви отказывается от выгодных партий и практически губит свою репутацию. Полюбив женатого человека, Федора Лаврецкого, Лиза Калитина отказывает господину Паншину - молодому, подающему большие надежды чиновнику из Петербурга.

Если избранник тургеневской девушки оказался ей достойным ее любви, она готова пойти за ним куда угодно, отказавшись от комфорта и материального благополучия. И если оказывается, что молодой человек не оправдал этих надежд, как это было в случае с Рудиным или господином Н. Н. из повести Ася, то героини своим поведением в сложной, подчас критической ситуации вызывают восхищение и уважение читателя.

Готова отречься от семьи, от благополучия родного дома Наталья Ласунская, прямо сказавшая матери, что скорее умрет, чем выйдет замуж за другого. Она готова к самопожертвованию, о котором так много слышала от Рудина, и не ее вина, что Рудин оказался иным, нежели она себе представляла.

Жертвует собою Лиза Калитина: узнав о том, что жена Лаврецкого жива, а значит, невозможно их взаимное счастье, Лиза уходит в монастырь, посвящая себя Богу.

Наконец, высшим идеалом самопожертвования можно назвать Елену Стахову, полюбившую болгарина Дмитрия Инсарова. Национальность здесь имеет решающее значение:

Инсаров борется за освобождение Болгарии от турецкого ига. Восхищенная величием и грандиозностью этой цели, Елена не может остаться равнодушной к благородству души молодого болгарина и, став его женой, вместе с ним ведет борьбу за освобождение его родины. Этому делу его жизни она посвящает и свою жизнь. После смерти Инсарова она остается продолжать его дело, считая себя обязанной хранить верность его памяти.

Все героини И. С. Тургенева незаурядные, с богатым внутренним миром, полные искренности, любви и самоотверженности.

* * *

1. Богословский Н. В. «Накануне» // Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд.- М., 1964. – С. 278-300. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 24).
2. Богословский Н. В. «Рудин» // Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд.- М., 1964. – С. 216-236. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 24).
3. Богословский Н. В. «Дворянское гнездо» // Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд.- М., 1964. – С. 259-277. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 24).
4. Винникова Г. Э. «Ася». «Дворянское гнездо» // Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – М., 1977. – С. 143-163.
5. Винникова Г. Э. Роман «Накануне» // Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – М., 1977. – С. 164-189.
6. Винникова Г. Э. Роман «Рудин» // Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – М., 1977. – С. 109-133.
7. Вишневская И. О тургеневской «Асе» / И. Вишневская // Тургенев И. С. Ася : повесть / И. С. Тургенев. – М., 1981. – С. 3-8.
8. Вишнякова Н. Воспитание чувств [о романе «Дворянское гнездо»] / Н. Вишнякова // Литература. – 2009. - № 2. – С. 17-18.
9. Герой времени в повестях И. С. Тургенева «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды» [Электронный ресурс]. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : <http://gendoocs.ru/v6415>
10. Димова И. Н. И. С. Тургенев : «Первая любовь» [Электронный ресурс] / И. Н. Димова. - Электрон. текст.

- дан. – Режим доступа : http://st-sh3.narod.ru/teachers/DIN_turgenev.htm
11. Долотова Л. М. О романах «Рудин» и «Дворянское гнездо» / Л. М. Долотова // Тургенев И. С. Рудин. Дворянское гнездо / И. С. Тургенев. – М., 1974. – С. 5-28.
 12. Еремин М. На стремнине века : (И. С. Тургенев в 40-60-е годы) / М. Еремин // Тургенев И. С. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети / И. С. Тургенев ; вступ. ст. М. Еремина ; худож. В. Домогацкий. – М., 1983. – С. 5-16.
 13. Лебедев Ю. В. Надежды и сомнения. «Дворянское гнездо» // Иван Сергеевич Тургенев / Ю. В. Лебедев. – М., 1989. – С. 147-152.
 14. Лебедев Ю. В. Роман «Накануне» // Иван Сергеевич Тургенев / Ю. В. Лебедев. – М., 1989. – С. 152-162.
 15. «Любовь небесная» и «любовь земная» в повести И. С. Тургенева «Вешние воды» [Электронный ресурс]. – Электрон. текст. дан. – Режим <http://collegu.ucoz.ru/publ/21-1-0-3029>
 16. Маевская О. Музыка в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» / О. Маевская, А. Бабанова // Литература. – 2009. - № 9. – С. 8-11.
 17. Петров С. М. «Дворянское гнездо» / С. М. Петров // Тургенев И. С. Дворянское гнездо / И. С. Тургенев. – М., 1974. – С. 158-175.
 18. Разумихин А. Отцы и дети в «Накануне» / А. Разумихин // Наш современник. – 2010. - № 8. – С. 267-273.
 19. Толоконникова И. Повесть «Ася» и ее место в творчестве И. С. Тургенева / И. Толоконникова // Русский язык и литература. – 2009. - № 3. – С. 3-7.
 20. Чалмаев В. А. «Накануне», переходящее в завтра // Иван Тургенев / В. А. Чалмаев. – М., 1986. – С. 240-263.
 21. Чалмаев В. А. Прощание через порог монастыря : [о романе «Дворянское гнездо»] // Иван Тургенев / В. А. Чалмаев. – М., 1986. – С. 214-239.
 22. Чалмаев В. А. Энергия скитальческой судьбы [о романе «Рудин»] // Иван Тургенев / В. А. Чалмаев. – М., 1986. – С. 194-213.
 23. Шолпо И. Л. Кто-кто в теремочке живет?... : [о романе «Дворянское гнездо»] И. Л. Шолпо // Литература. - 2013. - № 3. – С. 36-39.

24. Шубич В. С. «Вешние воды» И. С. Тургенева [Электронный ресурс] / В. С. Шубич. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : <http://knowledge.allbest.ru/>

«Поклонитесь от меня дому, саду,... - родине поклонитесь...»

В последние годы жизни И. С. Тургенев создал свои знаменитые «Стихотворения в прозе», совершенно своеобразные произведения, короткие этюды, в которых лирика и публицистика органически слились. Это изложенные в высокохудожественной форме глубокие раздумья писателя над различными общественно-политическими и моральными вопросами, итог великой творческой жизни.

Ряд стихотворений посвящен природе, красоте и гармонию которой И. С. Тургенев очень тонко чувствовал и сумел передать с большой художественной силой. «Воробей» — маленькая картинка с натуры. Крошечная птичка заслоняет от опасности своего птенца. «Да, не смейтесь,— заканчивает писатель свое стихотворение.— Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным ее порывом. Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь».

Пламенным гимном звучит самое замечательное из «Стихотворений в прозе» — «Порог». Оно было написано под впечатлением судебных преследований русских революционеров, в частности — процесса Веры Засулич. В стихотворении русская девушка стоит перед раскрытой дверью, за которой ее ждут холод, голод, ненависть, насмешка, презрение, тюрьма, гибель. «Девушка перешагнула порог — и тяжелая завеса упала за нею.

— Дура! — проскрежетал кто-то сзади.

— Святая! — пронеслось откуда-то в ответ».

Последние двенадцать лет жизни, не считая коротких приездов в Россию, И. С. Тургенев провел в Париже и его пригороде Буживале. Но мысль о Родине никогда не покидала его. Он намеревался в 1882 году приехать в Спасское.

Говорят, писатель - не тот, кто может писать, а тот, кто не может не писать. И теперь, терзаемый болью, страхом,

отчаянием, он все же думал об очередных произведениях. Он диктовал Полине Виардо, неизменному своему другу, рассказ и очерк, а затем начал подготовительную работу к большому роману. Но этому желанию не суждено было сбыться, мучительная болезнь приковала его к постели.

В мае 1882 года он писал поэту Я. П. Полонскому: «Когда Вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу — родине поклонитесь, которую я уже, вероятно, никогда не увижу». Иван Сергеевич Тургенев скончался 22 августа 1883 года в Буживале. По высказанному им желанию, похоронен в Петербурге на Волковом кладбище рядом с могилой В. Г. Белинского.

* * *

1. Богословский Н. В. Последние годы жизни // Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд.- М., 1964. – С. 389-403. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 24).
2. Богословский Н. В. Семидесятые годы // Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд.- М., 1964. – С. 360-376. - (Жизнь замечательных людей. Вып. 24).
3. Тургенев И. С. в последние годы своей жизни [Электронный ресурс]. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : <http://www.bankreferatov.ru/referats>
4. Винникова Г. Э. Последние годы // Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – М., 1977. – С. 411-424.
5. Винникова Г. Э. «Стихотворения в прозе» // Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – М., 1977. – С. 398-410.
6. Воропаева Н. «Стихотворения в прозе» И. С. Тургенева / Н. Воропаева // Русский язык и литература. – 2009. - № 1. – С. 16-21.
7. Гаецкий Ю. А. Тот же день в Буживале. Близок закат... // Ранние метели : повесть о И. С. Тургеневе / Ю. А. Гаецкий. – М., 1982. – С. 233-239.
8. Курдюмова Т. Ф. Стихотворение в прозе «Русский язык» и рассказ «Бежин луг» на уроках в VI классе / Т. Ф. Курдюмова // Тургенев в школе : пособие для учителей / сост. Т. Ф. Курдюмова. – М., 1981. – С. 96-107.
9. Лебедев Ю. В. Исход // Иван Сергеевич Тургенев / Ю. В. Лебедев. – М., 1989. – С. 196-207.

10. Медынцева Г. Жить и умереть за границей / Г. Медынцева // Русский язык и литература. – 2009. - № 2. – С. 34-42.
11. Наумова Н. Н. «Каждый пускай корни в родную землю» // Иван Сергеевич Тургенев : биография писателя / Н. Н. Наумова. – Л., 1976. – С. 151-159.
12. Последние годы жизни Ивана Сергеевича Тургенева [Электронный ресурс]. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : http://bilimdiler.kz/oris_tili/6554-poslednie-gody-zhizni-ivana-sergeevicha-turgeneva.html
13. Степура А. Ю. Жизнь и творчество Тургенева в Буживале. Франция [Электронный ресурс] / Ю. А. Степура. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : <http://www.coolreferat.com>
14. Стихотворения в прозе И. С. Тургенева [Электронный ресурс]. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : <http://litirus.ru/prepodavanie>
15. Чалмаев В. А. Последняя жатва // Иван Тургенев / В. А. Чалмаев. – М., 1986. – С. 365-397.
16. Чичерин А. «Во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины...» / Чичерин А. // Тургенев И. С. Дым. Ночь. Вешние воды. Стихотворения в прозе / И. С. Тургенев ; вступ. ст. А. Чичерина ; худож. В. Домогацкий. – М., 1981. – С. 5-26.

Слава величайшего романиста

Вся жизнь И. С. Тургенева – общение с выдающимися людьми своего времени. Это было для него счастьем. Встречи с В. Г. Белинским, Н. А. Некрасовым, Ф. М. Достоевским, Л. Н. Толстым, М. Е. Салтыковым-Щедриным, И. А. Гончаровым, Д. В. Григоровичем, А. И. Герценом, Н. П. Огаревым, Н. Г. Чернышевским, Н. А. Добролюбовым, Д. И. Писаревым, конечно, сыграли большую роль в творчестве писателя. Он, хотя и мимолетно, видел А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, В. А. Жуковского, А. В. Кольцова, разговаривал с Н. В. Гоголем.

Творчество И. С. Тургенева — это правдивая и вместе с тем высоко поэтичная летопись русской общественной жизни

XIX века, отразившая важнейшие переломные моменты в истории России. Язык его произведений отличается точностью, ясностью, выразительностью, музыкальностью.

Благоговейное отношение к русскому языку великий художник слова выразил в одном из последних «Стихотворений в прозе» — «Русский язык»: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины,— ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!» И. С. Тургенев, вслед за А. С. Пушкиным и Н. В. Гоголем, обогатил русский язык, поднял его на новую ступень развития.

Слава И. С. Тургенева как величайшего романиста утвердилась не только в России, но и во всем мире. Тесная дружба связывала его с виднейшими зарубежными писателями того времени — Проспером Мериме, Жорж Санд, Густавом Флобером. Молодой Ги де Мопассан восхищался И. С. Тургеневым и с гордостью называл себя его учеником.

Писатель был подлинным представителем передовой русской культуры в Западной Европе. Благодаря ему русская литература стала широко известна на Западе и получила мировое признание.

* * *

1. Боборькин П. Д. Памяти Тургенева [Электронный ресурс] / П. Д. Боборькин. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : http://dugward.ru/library/turgenev/boborykin_pamyati_turgeneva.html
2. Богословский Н. В. Тургенев / Н. В. Богословский. – 3-е изд.- М. : Мол. гвардия, 1964. – 416 с. : ил.- (Жизнь замечательных людей. Вып. 24).
3. Богословский Н. В. Тургенев – романист / Н. В. Богословский // Тургенев И. С. Романы / И. С. Тургенев. - М., 1970. – С. 5-28.
4. Винникова Г. Э. Признание и слава // Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – М., 1977. – С. 373-393.
5. Винникова Г. Э. Театр Тургенева // Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – М., 1977. – С. 55-80.

6. Винникова Г. Э. Тургенев и Россия / Г. Э. Винникова. – 2-е изд., доп. – М. : Сов. Россия, 1977. – 448 с.
7. Гаецкий Ю. А. Ранние метели : повесть о И. С. Тургеневе / Ю. А. Гаецкий ; худож. И. Искринская. – М. : Сов. Россия, 1982. – 240 с.
8. Давыдова М. И. И. С. Тургеневу – благодарная Москва / М. И. Давыдова // Библиография. – 2010. - № 1. – С. 57-59.
9. Живые страницы : И. С. Тургенев. Молодые годы. Начало творческого пути : в воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиографических произведениях и документах / сост. Б. В. Лунин ; под ред. П. Г. Пустовойта. – М. : Дет. лит., 1980. – 144 с. : 16 л. фотоил.
10. Иванова Л. Н. Родине поклонитесь : по следам героев И. С. Тургенева / Л. Н. Иванова ; ред. Т. С. Грачева, Н. Е. Кузнецова ; худож. А. К. Ершов. – М. : Машиностроение, 1993. – 240 с. : ил.
11. Казакова А. Да не угаснет лампада... / А. Казакова // Воин России. – 2008. - № 10. – С. 90-94.
12. Качурин М. Г. О единстве в школьном изучении произведений И. С. Тургенева / М. Г. Качурин // Тургенев в школе : пособие для учителей / сост. Т. Ф. Курдюмова. – М., 1981. – С. 57-87.
13. Кисель А. Москва. Остоженка. Тургенев : [в Москве открылся музей Ивана Сергеевича Тургенева] / А. Кисель, М. Сальникова // Октябрь. – 2010. - № 2. – С. 158-160.
14. Курляндская Г. Б. Место и значение Тургенева в истории русской литературы / Г. Б. Курляндская // Тургенев в школе : пособие для учителей / сост. Т. Ф. Курдюмова. – М., 1981. – С. 37-56.
15. Курляндская Г. Б. Тургенев и русская литература : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Г. Б. Курляндская . – М. : Просвещение, 1980. – 192 с.
16. Курляндская Г. Б. Тургенев – писатель – гуманист / Г. Б. Курляндская // Тургенев в школе : пособие для учителей / сост. Т. Ф. Курдюмова. – М., 1981. – С. 4-16.
17. Лебедев Ю. В. Иван Сергеевич Тургенев / Ю. В. Лебедев. – М. : Просвещение, 1989. – 207 с. : ил. – (Биография писателя).
18. Макарова Б. А. О красоте, природе и человеку : литературно-музыкальная композиция / Б. А. Макарова //

- Читаем, учимся, играем. – 2008. - № 8. – С. 10-16.
19. Макарова Н. В. Читаем Тургенева / Н. В. Макарова // Новая библиотека. – 2008. - № 7. – С. 2.
 20. Наумова Н. Н. Иван Сергеевич Тургенев : биография писателя / Н. Н. Наумова. – 2-е изд. – Л. : Просвещение, 1976. – 160 с. : ил.
 21. Недзвецкий В. А. Герой И. С. Тургенева и мироздание / В. А. Недзвецкий // Русская словесность. – 2008. - № 6. – С. 11-15.
 22. Никитина Н. О комедии И. С. Тургенева «Месяц в деревне» / Н. Никитина // Тургенев И. С. Месяц в деревне / И. С. Тургенев. – Л., 1987. – С. 119-126.
 23. Панаева А. Я. Тургенев // Воспоминания / Авдотья Панаева // Роман-газета. – 2009. - № 19. – С. 33-39.
 24. Румянцева Э. М. Тургеневский вечер в школе / Э. М. Румянцева // Тургенев в школе : пособие для учителей / сост. Т. Ф. Курдюмова. – М., 1981. – С. 165-174.
 25. Салим Аднан Тургенев – художник, мыслитель / Аднан Салим ; науч. ред. С. Е. Шаталов. – М. : Современник, 1983. – 224 с.
 26. Сегень А. Ю. Исследователь русской души // Русский дом. – 2008. - № 11. – С. 11. – С. 48-50. – (Гений России).
 27. Селезнев Ю. И. Красота правды / Ю. И. Селезнев // Тургенев И. С. Избранное / И. С. Тургенев. – М., 1981. – С. 5-20.
 28. «Талант его обозначился вполне» // Живые страницы : И. С. Тургенев. Молодые годы. Начало творческого пути : в воспоминаниях, письмах, дневниках, автобиографических произведениях и документах / сост. Б. В. Лунин ; под ред. П. Г. Пустовойта. – М., 1980. – С. 73-93.
 29. Тургенев в школе : пособие для учителей / сост. Т. Ф. Курдюмова. – М. : Просвещение, 1981. – 175 с.

У И. С. Тургенева была достойная и, пожалуй, счастливая, в общем, жизнь: ведь он почти вполне реализовал свои внутренние возможности, чтобы чуть-чуть светлей становились человеческие души.

Итак, посмотрим, как выразил И. С. Тургенев свое восприятие мира, откроем том за томом его книги:

Тургенев И. С. Сочинения : в 12 т. / И. С. Тургенев ; гл. ред. М. П. Алексеев. – М. : Наука, 1978.

Тургенев И. С. Сочинения : в 2 т. / И. С. Тургенев. – М. : Художеств. лит., 1980.

Т. 1 : Повести и романы 1856-1862. – 446 с. : ил.

Т. 2 : Повести и романы. 1860-1876. – 448 с. : ил.

Тургенев И. С. Малое собрание сочинений / И. С. Тургенев. – СПб. : Азбука, 2012. – 768 с. – Содерж. : Записки охотника ; Дневник лишнего человека ; Фауст ; Ася ; Первая любовь ; Степной король Лир ; Отцы и дети.

Тургенев И. С. Избранное / И. С. Тургенев. – М. Профиздат, 1994. – 320 с.- (Библиотека отечественной классики. Школьная библиотека).

Тургенев И. С. Избранное / И. С. Тургенев ; сост. П. А. Карелин ; вступ. ст. Ю. И. Селезнева. - М. : Современник, 1981. – 605 с. : ил.

Тургенев И. С. Ася : повесть / И. С. Тургенев. - М. : Дет. лит., 1981. – 48 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Тургенев И. С. Вешние воды : повесть / И. С. Тургенев ; худож. С. Калачев. - М. : Сов. Россия, 1978. – 160 с. : ил.

Тургенев И. С. Дворянское гнездо : роман / И. С. Тургенев ; послеслов. С. М. Петрова. – М.: Дет. лит., 1974. – 176 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Тургенев И. С. Дым. Новь. Вешние воды. Стихотворения в прозе / И. С. Тургенев ; вступ. ст. А. Чичерина ; худож. В. Домогацкий. – М. : Художеств. лит., 1981. – 608 с. : ил. – (Библиотека классики. Русская литература).

Тургенев И. С. Месяц в деревне : комедия в пяти действиях / И. С. Тургенев ; послеслов. и примеч. Н. Никитиной. – Л. : Дет. лит., 1987. – 128 с. – (Школьная библиотека).

Тургенев И. С. Накануне. Отцы и дети. Степной король Лир / И. С. Тургенев. – Л. : Художеств. лит., 1985. – 368 с. –

(Классики и современники).

Тургенев И. С. Отцы и дети / И. С. Тургенев ; вступ. ст. Ю. Манна. – М. : Олимп, 1992. – 208 с. – (Школа классики).

Тургенев И. С. Повести / И. С. Тургенев ; сост. П. Пустовойт. – М. : Моск. рабочий, 1977. – 368 с.

Тургенев И. С. Рассказы / И. С. Тургенев. – Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1979. – 173 с. – (Школьная библиотека).

Тургенев И. С. Романы / И. С. Тургенев. – М. : Дет. лит., 1970. – 432 с. : ил. – (Школьная библиотека).

Тургенев И. С. Рудин. Дворянское гнездо. / И. С. Тургенев ; вступ. ст. Л. М. Долотовой. – М. : Художеств. лит., 1974. – 304 с. – (Школьная библиотека).

Тургенев И. С. Рудин. Дворянское гнездо. Накануне. Отцы и дети / И. С. Тургенев ; вступ. ст. М. Еремина ; худож. В. Домогацкий. – М. : Художеств. лит., 1983. – 543 с. : ил. – (Библиотека классики. Русская литература).

Тургенев И. С. Рудин. Накануне. / И. С. Тургенев ; ст. к романам и примеч. Н. В. Богословского ; худож. В. Д. Медведев. – М. : Сов. Россия, 1977. – 400 с. : ил.

Тургенев И. С. Статьи и воспоминания / И. С. Тургенев ; сост. А. Д. Шавкута ; вступ. ст. С. Е. Шаталова. – М. : Современник, 1981. – 303 с. – (Из литературного наследия).



Именной указатель авторов книг и статей, включенных в пособие

А

Альбеткова Р. И. Проблема авторского отношения к Базарову 60

Амбрушкевич Т. «Тургеневская любовь – это...» 23

Анненков П. В. Базаров и Обломов 61

Антонович М. А. Асмодей нашего времени 62

Б

Беляева Н. «Только любовью движется и держится жизнь» 24

Боборыкин П. Д. Памяти Тургенева 122

Богословский Н. В. В Берлинском университете 12

Богословский Н. В. В родном гнезде 1

Богословский Н. В. Возвращение на Родину. Смерть матери 39

Богословский Н. В. Выход в свет первой поэмы 40

Богословский Н. В. «Дворянское гнездо» 84

Богословский Н. В. «Накануне» 82

Богословский Н. В. Начало пути 41

Богословский Н. В. «Отцы и дети» 63

Богословский Н. В. Переезд в

Москву. Пансион 13

Богословский Н. В. Полина Виардо 25

Богословский Н. В. Последние годы жизни 106

Богословский Н. В. «Рудин» 83

Богословский Н. В. Семидесятые годы 107

Богословский Н. В. Страницы любви 26

Богословский Н. В. Тургенев 123

Богословский Н. В. Тургенев – романист 124

Браже Т. Г. Целостный анализ романа «Отцы и дети» 64

В

В кругу друзей и знакомых 27

Великие истории любви 28

Винникова Г. Э. «Ася». «Дворянское гнездо» 85

Винникова Г. Э. Великая клятва 2

Винникова Г. Э. Германский университет 14

Винникова Г. Э. Дружба с Белинским 42

Винникова Г. Э. Любовь в творчестве Тургенева 29

Винникова Г. Э. Московский и Петербургский университеты

15

Винникова Г. Э. «Отцы и дети» 65
 Винникова Г. Э. Последние годы 109
 Винникова Г. Э. Признание и слава 125
 Винникова Г. Э. Роман «Накануне» 86
 Винникова Г. Э. Роман «Рудин» 87
 Винникова Г. Э. «Современник» 43
 Винникова Г. Э. «Стихотворения в прозе» 110
 Винникова Г. Э. Театр Тургенева 126
 Винникова Г. Э. Тургенев и Россия 127
 Вишневская И. О тургеневской «Асе» 88
 Вишнякова Н. Воспитание чувств 89
 Воровский В. В. Базаров и Санин 66
 Воропаева Н. «Стихотворения в прозе» И. С. Тургенева 111

Г

Гаецкий Ю. А. В городе Санкт-Петербурге 16
 Гаецкий Ю. А. Любовь 30
 Гаецкий Ю. А. Ранние метели : повесть о И. С. Тургеневе 128
 Гаецкий Ю. А. Страна золотых яблок 3
 Гаецкий Ю. А. Томление сердца 44
 Гаецкий Ю. А. Тот же день в

Буживале. Близок закат... 112
 Герой времени в повестях И. С. Тургенева «Ася», «Первая любовь», «Вешние воды» 90
 Герцен А. И. Еще раз Базаров 67
 Гроссман Л. П. Ранний жанр Тургенева 45

Д

Давыдова М. И. И. С. Тургеневу – благодарная Москва 129
 Детство Ивана Тургенева 4
 Димова И. Н. И. С. Тургенев : «Первая любовь» 91
 Долотова Л. М. О романах «Рудин» и «Дворянское гнездо» 92

Е

Еремин М. На стремнине века 93

Ж

Живые страницы : И. С. Тургенев 130

И

Иванова Л. Н. Родине поклонитесь 131

К

Казакова А. Да не угаснет лампада 132

Качурин М. Г. О единстве в школьном изучении произведений И. С. Тургенева 133
 Кисель А. Москва. Остоженка. Тургенев 134
 Курдюмова Т. Ф. Рассказ «Муму» 46
 Курдюмова Т. Ф. Стихотворение в прозе «Русский язык» и рассказ «Бежин луг» 113
 Курляндская Г. Б. Место и значение Тургенева в истории русской литературы 135
 Курляндская Г. Б. Тургенев и русская литература 136
 Курляндская Г. Б. Тургенев – писатель – гуманист 137

Л

Лебедев Ю. В. Берлинские университеты 17
 Лебедев Ю. В. В кругу будущего «Современника» 47
 Лебедев Ю. В. Годы скитаний 48
 Лебедев Ю. В. Годы учения в Москве и Петербурге 18
 Лебедев Ю. В. Дружба с Белинским 49
 Лебедев Ю. В. Иван Сергеевич Тургенев 138
 Лебедев Ю. В. Исход 114
 Лебедев Ю. В. Надежды и сомнения. «Дворянское гнездо» 94
 Лебедев Ю. В. Полина Виардо 31

Лебедев Ю. В. Роман «Накануне» 95
 Лебедев Ю. В. Смерть матери 50
 Лебедев Ю. В. Спасская ссылка 51
 Лебедев Ю. В. Спасское гнездо 5
 Лебедев Ю. В. Творческая история романа «Отцы и дети» 68
 «Любовь небесная» и «любовь земная» в повести И. С. Тургенева «Вешние воды» 96

М

Маевская О. Музыка в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо» 97
 Макарова Б. А. О красоте, природе и человеке 139
 Макарова Н. В. Читаем Тургенева 140
 Манн Ю. «Всегдашний роман» 69
 Мединцева Г. Жить и умереть за границей 115
 Мединцева Г. Л. «Мне ли не знать выражения этого взора?» 32
 Молева Н. Призрак Виардо 33

Н

Несостоявшееся счастье Ивана Тургенева 33
 Наумова Н. Н. «Каждый

пуская корни в родную землю» 116

Наумова Н. Н. В кругу «Современника» 52

Наумова Н. Н. Иван Сергеевич Тургенев 141

Наумова Н. Н. Начало пути 34

Наумова Н. Н. Семья 6

Наумова Н. Н. Университеты 19

Недзвецкий В. А. Герой И. С. Тургенева и мироздание 142

Никитина Н. О. комедии И. С. Тургенева «Месяц в деревне» 143

О

Овсяннико-Куликовский Д. Н. Базаров как отрицатель 70

П

Панаева А. Я. Полина Виардо 35

Панаева А. Я. Тургенев 144

Панаева А. Я. Тургенев и «Современник» 53

Петров С. М. «Дворянское гнездо» 98

Писарев Д. И. Базаров 71

Под родным кровом 7

Попов А. Любовь длиною в жизнь 36

Последние годы жизни Ивана Сергеевича Тургенева 117

Потапурченко З. Н. Базаров и Павел Петрович Кирсанов 72

Пустовойт П. Г. Роман

И. С. Тургенева «Отцы и дети» 73

Р

Разумихин А. Отцы и дети в «Накануне» 99

Рассказ о детских годах писателя 8

Ребель Г. Под небом Франции 54

Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» в русской критике 74

Румянцева Э. М.

Тургеневский вечер в школе 145

С

Салим Аднан Тургенев – художник, мыслитель 146

Сегень А. Ю. Исследователь русской души 147

Селезнев Ю. И. Красота правды 148

Снова на Родине 55

Соловьев Е. И. С. Тургенев 9

Степура А. Ю. Жизнь и творчество Тургенева в Буживале 118

Стихотворения в прозе И. С. Тургенева 119

Страхов Н. Н. И. С. Тургенев «Отцы и дети» 75

Студент Берлинского университета 20

Сухих И. Н. Тургенев, Базаров и критики 76

Т

Талант его обозначился вполне 149

Толоконникова И. Повесть «Ася» и ее место в творчестве И. С. Тургенева 100

Троицкий В. Ю. Книга поколений 77

Тургенев И. С. в последние годы своей жизни 108

Тургенев в школе 150

Тургенев И. С. Воспоминания о Белинском 56

Тургенев И. С. «Отцы и дети» 78

У

Университетские годы и первые литературные встречи 21

Ч

Чалмаев В. А. Белые ночи Петербурга 22

Чалмаев В. А. Беспокойный и тоскующий Базаров 79

Чалмаев В. А. В школе Белинского 57

Чалмаев В. А. Испытания российского Гамлета 37

Чалмаев В. А. «Накануне», переходящее в завтра 101

Чалмаев В. А. Последняя жатва 120

Чалмаев В. А. Поэма о России 58

Чалмаев В. А. Преданья лутовиновской старины 10

Чалмаев В. А. Прощание через порог монастыря 102

Чалмаев В. А. Флигель изгнанника 59

Чалмаев В. А. Энергия скитальческой судьбы 103

Чернов Н. М. Деревенское детство 11

Чичерин А. «Во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины...» 121

Ш

Шелгунов Н. В. Люди сороковых и шестидесятих годов 80

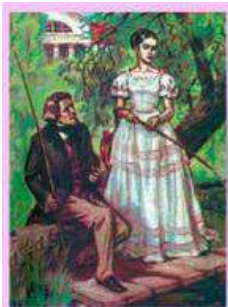
Шолпо И. Л. Кто-кто в теремочке живет?... 1

Шубич В. С. «Вшние воды» И. С. Тургенева 105

Шутан М. И. Печальный Базаров 81

Я

Яблоко и цветы Тургенева 38



*«Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь»
(И.С. Тургенев)*

Афоризмы И. С. Тургенева¹

Брак, основанный на взаимной склонности и на рассудке, есть одно из величайших благ человеческой жизни.

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!..

Вы еще не знаете, есть ли у вас талант? Дайте ему время вызреть; а если его даже не окажется, разве человеку необходим именно поэтический талант, чтобы жить и действовать?

Добро по указу — не добро.

Если ждать минуты, когда все, решительно все будет готово, — никогда не придется начинать.

Если стремление происходит из источника чистого, оно все-таки, и не удавшись вполне, не достигнув цели, может принести пользу великую.

Есть три разряда эгоистов: эгоисты, которые сами живут и жить дают другим; эгоисты, которые сами живут и не дают жить другим; наконец, эгоисты, которые и сами не живут и другим не дают.

Женщина не только способна понять самопожертвование: она сама умеет пожертвовать собой.

¹ ¹Афоризмы И. С. Тургенева [Электронный ресурс]. - Электрон. текст. дан. – Режим доступа : <http://citaty.su/aforizmy-i-citaty-turgeneva>

Кто пожил, да не сделался снисходительным к другим, тот сам не заслуживает снисхождения.

Кто стремится к высокой цели, уже не должен думать о себе.

Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках.

Не в одних стихах поэзия: она разлита везде, она вокруг нас. Взгляните на эти деревья, на это небо — отовсюду веет красотой и жизнью, а где красота и жизнь, там и поэзия.

О безобразии самодовольной, непреклонной, дешево доставшейся добродетели — ты едва ли не противней откровенного безобразия порока!

О молодость! Молодость!... Может быть, вся тайна твоей прелести состоит не в возможности все сделать, а в возможности думать, что все сделаешь.

Порицать, бранить имеет право только тот, кто любит.

Природа... будит в нас потребность любви...

Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись. Горе тому, кто это думает, вдвойне горе тому, кто действительно без нее обходится.

Спорь с человеком ума равного: за кем бы ни оставалась победа — ты по крайней мере испытаешь удовольствие борьбы.

Счастье — как здоровье: когда его не замечаешь, значит, оно есть.

Хочешь быть счастливым ? Выучись сперва страдать.

СОДЕРЖАНИЕ:

Предисловие	4
«Родовое гнездо»	6
Годы учения в Университетах	8
«Страницы любви» в жизни писателя	10
Период высших художественных достижений. Дружба с Белинским. «Современник»	13
Роман «Отцы и дети»	17
Непревзойденный мастер по созданию женских образов	20
«Поклонитесь от меня дому, саду... - родине поклонитесь»	24
Слава величайшего романиста	26
Именной указатель авторов книг и статей, включенных в пособие	32
Афоризмы И. С. Тургенева	37